

Collection d'instruments de la chirurgie de Rome antique.
Scalzi, F.

All' Illustre Maestro di Clinica medica
Il Prof. Carlo Maggiorani omaggio del
autore.

COLLECTION
D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE
DE ROME ANTIQUE

TROUVÉS DANS LES DERNIERES FOUILLES

DE LA MÊME VILLE

PAR LES SOINS

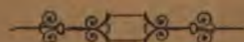
Du Doct. Chev. FRANÇOIS SCALZI

PROFESSEUR DANS L'UNIVERSITÉ ROYALE DE ROME

PRESENTÉS

à l'Exposition Universelle de Paris

EN 1878



ROME
IMPRIMERIE ROMAINE
Place St-Silvestre, 75.
1878.

COLLECTION
D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE
DE ROME ANTIQUE
TROUVÉS DANS LES DERNIERES FOUILLES
DE LA MÊME VILLE

PAR LES SOINS

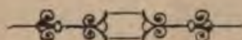
Du Doct. Chev. FRANÇOIS SCALZI

PROFESSEUR DANS L' UNIVERSITÉ ROYALE DE ROME

PRESENTÉS

à l'Exposition Universelle de Paris

EN 1878



ROME
IMPRIMERIE ROMAINE
Place St-Silvestre, 75.
1878.

43

COLLECTION

D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE

DE ROME ANTIQUE

Après bien des années de recherches non interrompues, je me fais un plaisir de présenter, aux amateurs de l'archéologie médicale, une collection d'instruments de la chirurgie de Rome antique au nombre de quarante cinq. Ce sont les images fidèles de ceux qui ont été trouvés dans les fouilles de Pompei et d'Ercolano, qu'ils egalent par leurs dimensions et leurs ornements et plus encore par leur forme et par leur structure. Sortis, comme il le semble, de la même main, formés du moins avec les mêmes règles de l'art, ils prouvent la rélation de leur origine. Il est hors de doute qu'ils n'aient servi aux usages de chirurgie, aprés que Vulpes, Quaranta et Pantero, Professeurs distingués de médecine et habiles Archéologues d'Italie en ont

donné les preuves les plus évidentes. Ces instruments et les autres que le Professeur Scoutetten, trés-habile dans ces sortes de sciences, a présenté à l'Academie de Médecine de Paris, ont une parfaite ressemblance avec ceux que nous avons réunis. Ils viennent à travers 17 siècles, sans altération aucune, nous attester la dorée simplicité de l'art primitif. La matière de leur composition est en bronze revêtu d'une certaine couche que les siècles peuvent seuls donner. Le dessin en est choisi, délicates les parties, les ornements élégants, et font pour ainsi dire, disparaitre, sous la beauté de leurs proportions, la triste idée de leur office. Il résulte, de l'index qui suit, que notre collection, quoique réduite à une petite quantité d'objets, offre toutefois les espèces principales des instruments relatés dans les ouvrages de la médecine Greque et Romaine d'une époque plus reculée. Hyppocrate, exemple de simplicité et de parsimonie, dans la pratique de l'art, parle dans son traité sur les fractures, de Levier à coin et de Verricelli. Dans son livre sur le Moclique, il parle du tour à manivelle. Pour les blessures de la tête il expose l'usage du râcloir ou du trépan. Pour les fistules il conseille les sondes et les couteaux. Quant aux hémorroides, il parle de sonde cannelée pour les fers à feu. Dans l'atelier du chirurgien il s'étend sur les férules et différents bandages. Sur un champ plus vaste s'étend l'arsenal de Cornelius Celsus. Dans les livres 7, et 8 exclusivement consacrés à la chirur-

gie, il parle des espèces diverses de fendants droits, crochus, pointus, émoussès, des herniotomes, des lancettes, des urèthrotomes, des frangipierre, des divers genres de sondes cannelées, percèes pour rubans ou cordons, des ciseaux, des boutons de feu, des crochets pointus, écornés, anatomiques, des dioptres; il parle en outre des forceps, et très distintement des trépans, du diocles, des élevatoires, des tenailles, des sondes pour les paracentéses, des seringues pour la vessie, des ventouses. Plus riches d'instruments opérateurs sont les livres de Galeno qui fleurit un demi siècle après, de Oribasius né trois cents ans plus tard, et de Paul d'Egina qui figure dans le 7.ᵉ siècle. En conséquence notre Collection, qui remonte aux premières années de l'époque impériale, ne pourrait, sous le rapport de la quantité des objets, des espèces, et de leur état de conservation, se désirer ni plus copieuse, ni plus choisie.

Rome, le 25 Avril, 1878.

Prof. François Scalzi

I. Compartiment

1. Spatule liriforme (Ferramentum in modum spathae factum. Cels. libr. VII. Sect. XI).
2. Grosse lancette.
3. Sonde carénée (ligula sacrifitii?)
4. Idem, a manivelle dilatatoir glandiforme.
5. Spatule à rame, manché.
6. Petit couteau à petit manche, avec glande à l' extremité.

II. Compartiment

7. Petit ressort avec anneau.
8. Pince émoussée.
9. Vulsella comptoria, bien conservèe.
10. Lancette.
11. Scalpel à enfiler dans son manche (Scalper excisorius; Cels. libr. VIII, Sect. II).
12. Idem prolongé à pointe pour enfiler dans la manivelle.
13. Petit couteau à feuille d'olive.
14. Petite cuillère aigue, carénée, avec manche aminci pour l'enfoncer dans le bâton.

III. Compartiment

15. Levier avec manche, sans manivelle.
16. Stylet avec manche bien travaillé.
17. Troiquart sans manche (très-rare)
18. Aiguille a seton.
19. Specillum oricularium Celsi (libr. VII Cap. XXVI)
20. Auriscalpium Martialis.
21. Aiguille pour ruban à seton.
22. Stylet long aminci.

IV. Compartiment

23. Canule avec un stylet.
24. Couteau à lame allongée, à deux tranchants.
25. Sonde carénée, bâton travaillé au tour et terminé par un stylet explorateur.
26. Grand cuillier pour explorer le Sang.
27. Porte-lacet à seton.
26. Scalpel à long bâton sans manche.

V. Compartiment

29. Petit Scalpel.
30. Porte-fil à suture (specillum perforatum. Cels. libr. VII. Sect. IV).
31. Petit couteau à deux tranchants à frondes de myrte, avec manche quadrangulaire.
32. Scalpel aminci pour enfiler dans son manche.
33. Tujau armé d'un stylet (très-rare), à paracentese (Cels. libr. VII. Sect. XV. fistula aenea).
34. Sonde carénée, bàton travaillé au tour et terminé par un stylet explorateur.
35 Idem plus petite.
36. Porte-lacet à seton, très-allongé et arrondi à l'estremité.

VI. Compartiment

37. Aiguille fine.
38. Stylet aminci.
39. Lancet tres-allongé à cataracte (Cels. libr. VII. Cap. VIII. §. 14).
40. Scalpel long-temps hasté, enfin reduit à poinçon.
41. Poinçon très-aigu.
42. Tranchant à lame myrtiforme , avec glande à l'extremité.
43. Idem plus court.
44. Aiguille à feu pour le seton (Cels. lib. VII. Sect. XXII).
45. Crochet allongé, aminci à l'extremité pour enfiler dans son manche.